

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 16»
(МБОУ «Школа № 16»)

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - Ф.З. с изменениями от 02.07.2021 года, пунктом 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 г. № 1, утвержденного 04.04.2022 г., № СК-77/06-пр., Планом внеурочной деятельности, Программой воспитания МБОУ «Школа № 16».
- 1.2. Положение регулирует деятельность Школьного театра МБОУ «Школа № 16» ассоциированного с театральным кружком «Актерское мастерство».
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе с использованием элементов символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (организатор внеурочной деятельности), назначенный директором образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель Школьного театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации Программы воспитания МБОУ «Школа № 16».

2. Основные цели и задачи Школьного театра

- 2.1. Основная цель Школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативы и творческой активности младших школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи Школьного театра:
 - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
 - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции учащихся.
 - 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом учащихся, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
 - 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
 - 2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
 - 2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
 - 2.2.7. Организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения.
 - 2.2.8. Вести пропаганду театрального искусства среди учащихся.
 - 2.2.9. Выявлять одарённых учащихся и организовывать допрофессиональную подготовку в области театрального искусства.
 - 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности Школьного театра.

- 3.1. Школьный театр организует работу с учащимися в течение всего учебного года .
- 3.2. Деятельность Школьного театра организуется в форме внеурочных занятий, заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю спектаклей, концертных программ, творческих номеров и постановок, самостоятельных работ учащихся.
- 3.3. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.4. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек.
- 3.6. Продолжительность занятий определяется расписанием внеурочной деятельности.
- 3.7. Расписание занятий Школьного театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.8. В работе Школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с учащимися их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
- 3.9. Содержание деятельности Школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.
- 3.10. План по реализации программы в Школьном театре составляется руководителем театра.
- 3.11. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.12. Учёт образовательных достижений учащихся в Школьном театре осуществляется через отчёт педагога.
- 3.13. Руководителем школьного театра назначается педагог в соответствии с приказом директора МБОУ «Школа № 16»

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

- 4.1. Участниками образовательных отношений в Школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники.
- 4.2. Прием в Школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора из числа учащихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Учащиеся должны регулярно посещать занятия в Школьном театре, посещать мероприятия, проводимые Школьным театром, принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности театра.
- 4.4. Учащиеся имеют право прекратить членство в кружке по собственной инициативе.
- 4.5. Руководитель Школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы образовательного учреждения.
- 4.6. Руководитель Школьного театра имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.7. Руководитель Школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы Школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом работы.
- 4.8. Руководитель Школьного театра обязан обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников кружка с учётом их индивидуальных особенностей.

4.9. Руководитель Школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством Российской Федерации.

4.10. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.11. Отношения учащихся и педагогов строятся на основе сотрудничества, уважения личности учащегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и Правил внутреннего распорядка.

4.12. Права и обязанности работников образовательного учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом школы и трудовым договором.

5. Заключительные положения

5.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора школы.

5.2. Срок действия Положения не ограничен.

5.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены дополнения и изменения.