



ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

МБОУ «Школа №16»

г. Прокопьевск

Кемеровской области-Кузбасса

Театр – жизнь, а люди в нём актёры!

Человек, прошедший школу
любительского театра, в
жизни становится
настоящей личностью...

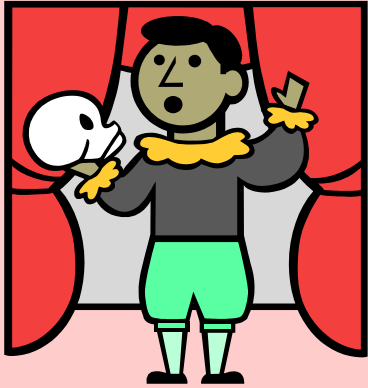


Играя в театре, дети
могут раскрыть свои
способности и
реализовать свои
таланты!

Значение театра

- *Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге. Вольтер*
- *Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.
Н. В. Гоголь*





10 НАВЫКОВ, КОТОРЫЕ ДАЁТ ДЕТЯМ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК

Какие же задачи должен решать театральный кружок для детей и подростков?

«Если можешь не писать – не пиши!» – так говорят писатели. Примерно то же скажут вам о своём деле учёные и музыканты, актёры театра, кино и цирка!

Но большинство театральных студий ставят перед собой другую задачу – дать детям «базу». Дать те самые основы сценических умений и навыков, которые помогут избежать множества проблем в школе, во дворе, да и позже, в подростковом возрасте. И это – правильно! Ведь и любые здравомыслящие родители прекрасно понимают, что сделать из ребёнка звезду театра или кино за 1-2 часа занятий в неделю очень сложно.

Итак, что дают театральные занятия.

1.Творчество.

Прежде всего, занятия в театральном кружке раскрывают творческий потенциал ребёнка, который раньше могли не замечать ни его родители, ни он сам! Все дети – талантливы. Все дети – непосредственны. Их «незашоренность», умение видеть мир широко открытыми глазами, позволяет часто видеть то, чего не видят взрослые. Раскрыть творческий потенциал ребёнка легко, а результаты могут быть весьма впечатляющими!



2. Воображение и самообладание.

Занятия в театральном кружке развивают фантазию, воображение, внимание, концентрацию, память и осознанную реакцию. У школьников и подростков театральные занятия прекрасно развивают умение владеть собой, импровизировать и управлять своими эмоциями в разных жизненных ситуациях.

3. Избавление от страхов.

Театральные занятия – это игра. А игра – самое эффективное средство для избавления от детских страхов. К сожалению, люди с богатым воображением – особенно дети – более подвержены страхам. И в этом плане занятия в театральной студии или кружке уникальны: развивая воображение, они, тем не менее, делают человека более смелым!



4. Дикция, голос, тело.

В театральной студии обязательно проводятся занятия актёрским мастерством и вокальные упражнения – они отлично развивают речевой аппарат, дикцию, музыкальный слух, формируют правильное дыхание. Снимаются телесные и голосовые зажимы, речь становится внятной, голос – звучным. А подвижные занятия, танцы, прекрасно улучшают координацию и пластику движений – любой актёр должен уметь владеть своим телом!



5. Развитие речи.

Театральные занятия отлично развивают речь! Маленькие дети учатся строить правильные фразы, ребята постарше обретают уверенность и красноречие, избавляются от слов-паразитов. Одним словом, дети учатся красиво, выразительно, содержательно, доходчиво и понятно складывать слова в предложения.

6. Харизма и искусство оратора.

Развивая голос, дикцию, красноречие, избавляя от страхов, занятия в театральном кружке готовят почву для развития навыков публичного выступления. Ребёнок сможет, не повышая голоса, говорить так, чтобы его услышали и поняли – учителя, сверстники, все окружающие... Не стоит думать, что харизма – исключительно «взрослое» качество! Харизма – лишь обаяние уверенности, которая лишена наглости. Её может наработать как взрослый, так и ребёнок!

7. Дружба и общение.

Благодаря занятиям по актёрскому мастерству дети учатся быстро находить общий язык со сверстниками, находить новых друзей, становятся более открытыми в общении. Школьникам всегда пригодится умение чувствовать себя везде как дома, не бояться новых знакомств и общаться «вживую», вне социальных сетей. Театральные занятия не только избавят от барьеров в общении, но и научат взаимодействовать в команде, чувствовать и поддерживать других. Вспомните: даже анекдотов на тему взаимовыручки больше всего именно про актёров в театре!

8. Дисциплина и самодисциплина.

Для детей постарше театральные занятия – ещё и прекрасная тренировка дисциплины и самодисциплины, умения брать на себя ответственность (роль – важное задание!) и «собираться» в нужный момент.

9. Расширение кругозора.

В конце концов, театр – кладезь остроумных цитат и изречений. Тренировка памяти улучшает успеваемость в школе. У малышей на занятиях в театральном кружке или студии обогащается активный словарный запас. Младшие школьники и подростки заметно расширяют кругозор, знакомясь с произведениями литературы не по учебникам, а проживая кусочек жизни «своих» литературных героев. Это развивает интеллект, да и вообще способствует разностороннему, гармоничному развитию личности. Ведь именно разносторонне развитый человек способен легче других осваивать что-то принципиально новое для себя в течение всей жизни.



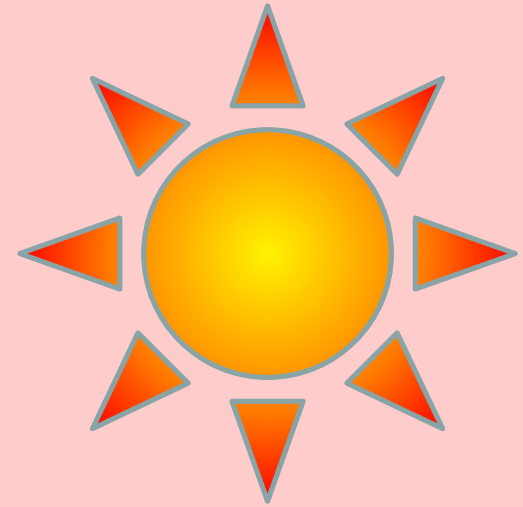
10. Веселье и выход энергии.

В конце концов, увлекательные занятия в театральном кружке – отличный способ провести время не только с пользой, но и весело! Театральные занятия прекрасно дают выход энергии детям любого возраста. Младшие просто играют, а старшие (обычно) уже стараются понять мотивы своего героя, вживаясь в роль ... Но и тем, и другим театральная игра служит мощным толчком к развитию!



**Театральные занятия дают свободу творчества
и воображение без страхов, уверенность без наглости,
свободу общения без риска связаться с нехорошей компанией!**

Эпилог



Когда была я маленькой девчонкой,
Любила песни распевать я звонко!
Попробовать хотелось мне всего и понемногу,
Чтоб правильную выбрать для себя дорогу!
Организаторские качества во мне открылись,
Мы во дворе не просто так резвились,
Тогда поставила спектакль первый во дворе,
Играли «Золушку», понравилось соседской детворе!
Потом был кукольный театр, играли Репку,
Потом концерт для жителей поселка,
Жаль, что каникулы бывали редко,
Но мы их проводили с толком!
Прошли года, училась и выросла понемногу,
Ну надо же, всё удивляюсь я,
Судьба опять меня направила на театральную дорогу!
Наперекор судьбе идти была не в силах, но не зря!
И вот сегодня в Питере, в гимназии на Невском,
Уж девять лет театр наш живет.
И Шарль Перро, Шекспир и Достоевский
Нас в удивительный духовный мир ведет!

М.А. Петрова