

Управление образования администрации города Прокопьевска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 16» (МБОУ «Школа № 16»)

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» мая 2024 г.
Протокол № 9



СОЦИОС

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Про-свет»**

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Байдина Светлана Евгеньевна
заместитель директора по ВР,
Егорова Светлана Сергеевна
советник директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими
общественными объединениями

г. Прокопьевск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебно-тематический план	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	7
1.4. Планируемые результаты	10
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации / контроля	12
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	13
2.6. Список литературы	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	16

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Про-свет» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в рамках модели «Социос» мероприятия по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей регионального проекта, обеспечивающего достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Актуальность программы

Изучение медиатехнологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиаграмотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Также, согласно целям Концепции, необходимо способствовать вовлечению обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, способствовать реализации современных образовательных моделей, обеспечивающих применение полученных знаний и навыков в практической деятельности.

Создание школьных медиацентров способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение школьной жизни.

Проектная деятельность в рамках освоения программы социально-гуманитарной направленности направлена на развитие личностных и коммуникативных компетенций обучающегося и практическое применение полученных теоретических знаний.

Отличительные особенности программы

Программа дает возможность каждому обучающемуся попробовать себя в разных ролях (оператора, журналиста, корреспондента, режиссера, сценариста), учитывает меняющиеся интересы и потребности современных детей. Предполагается организация наставничества старших обучающихся для обучения ребят младшего возраста, что немаловажно для развития подростков.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В объективе» рассчитана на учащихся в возрасте 11-16 лет.

Количество групп – 6. Состав групп - по 15 человек. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей.

Объем и срок освоения программы

Объем программы составляет 72 часа

Срок реализации программы – 1 год

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов всего
2 академических часа	1 раз	2 часа	72 часа

Форма обучения

Программа предполагает очную форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса

В программе предусмотрена возможность обучения позже прибывших учащихся по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния ребенка.

В процессе обучения происходит практическое познание различных медиапрофессий. Осваивая программу, обучающиеся проходят такой же путь создания контента, как и в больших продакшенах, диджиталагентствах или телекомпаниях. В программе особое внимание уделяется практическим навыкам создания контента, от фото или текста до полноценного короткометражного видео. Специфика программы также заключается в выявлении индивидуальных склонностей ребенка в области медиа, поэтому в процессе обучения группы самостоятельно формируются в команду, где каждый воспитанник отвечает за свою творческую зону ответственности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации

Задачи программы:

1. Личностные:

- развивать у обучающихся коммуникабельность, ответственность за порученное дело, дисциплинированность;
- повышать общую эрудицию, уровень культуры;
- включать обучающихся в процесс взаимодействия и общения с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- способствовать сплочению детского коллектива через выполнение общей задачи.

2. Метапредметные:

- Регулятивные УУД:
 - определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно;
 - развивать ораторские способности;
 - выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
 - учиться совместно с педагогом и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- развивать навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- ориентировать обучающихся на творческий подход в любом виде журналистской деятельности;
- формировать умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- формировать умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- научить договариваться о правилах общения и поведения в совместной деятельности, реализации творческого проекта и следовать им;
- дать возможность обучающимся попробовать себя в различных ролях в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер, режиссер и др.).

3. Предметные:

- расширить навыки работы с техникой (МФУ, фотоаппарат, видеокамера, микшерный пульт, микрофоны);
 - обучить выступлению перед публикой и камерой;
 - объяснить принцип работы в тележурналистике;
 - обучить детей писать статьи и очерки;
 - обучить правилам фото и видеосъемки;
 - обучить составлению контент плана;
 - обучить созданию интернет-материалов.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство.	2	1	1	тестирование
2	Источники информации	6	2	4	квиз «Источники информации»
3	Техника речи. Актерское и ораторское мастерство	8	3	5	Дебаты «Интернет разрушает нравственность детей и молодежи»
4	Операторское мастерство				
4.1.	Фотокамера	6	2	4	Выставка фотографий – победителей фотоквеста «Мир вокруг»
4.2.	Видеокамера	8	2	6	видеосюжет о школьной жизни, раскадровка планов.
4.3.	Экскурсии в творческую студию «МИГ» Дворца творчества им Гагарина, творческое объединение «Пресс-клуб» Центра дополнительного образования детей	10	1	9	Видеосюжет, статья о выездном мероприятии.
5.	Фото-видеомонтаж				
5.1.	Программы для обработки фотографий	5	2	3	Фотоколлаж об общешкольном мероприятии.
5.2.	Программы для обработки видеофайлов	8	3	5	Конкурс видеороликов «Твое здоровье – в твоих руках!»
6.	Звуковое оборудование	6	2	4	Интервью, записанное при помощи звукового оборудования.
7.	Выпуск новостей школы	5	1	4	Эссе «Моя первая передача»
8.	Контент интернет-издания	4	2	2	Статья для школьного паблика в ВК.
9.	Социальный ролик	3	1	2	Видеоролик
10.	Заключительное занятие	1		1	Игра «Вертушка»
ВСЕГО:		72	22	50	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение. ТБ (2 ч.)

Игры на знакомство. Техника безопасности в помещении до и во время проведения занятий, во время экскурсий, при работе с оборудованием.

Теория: что такое журналистика, СМИ, медиакommunikации. Радио, газеты, журналы, телевидение, медиа.

Практика: Проект «Профессии в журналистике» (по парам обучающиеся находят информацию об одной из профессий, формируют статью, распечатывают на цветном принтере, презентуют, все странички брошюруются в один сборник), готовят информацию в паблик школы.

Форма контроля: тестирование

Раздел 2. Источники информации (6 ч.)

Теория: Источники информации: явления и факты окружающей действительности; информаторы; сообщения пресс-служб, pr-агентств; сообщения других СМИ, интернет; законодательные акты, распоряжения, приказы, деловая документация; архивы, библиотеки, хранилища данных. Типы источников информации информационной среды: документ, человек, предметно-вещевая среда. Знакомство с правовыми документами о соблюдении авторских прав.

Практика: Создание журналистского материала из школьной жизни по выбору обучающихся (интервью, исследование, статья, видео-ролик, pr-акция, репортаж) с использованием имеющегося оборудования (ноутбуки, фотоаппарат, видеокамера, микрофоны и т.д.)

Форма контроля: квиз «Источники информации».

Раздел 3. Техника речи. Актерское и ораторское мастерство (8 ч.)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция. Темп. Интонация. Мимика. Жесты.

Практика: Упражнение «Жесты и мимика». Творческая работа «Первая фраза». Упражнение «Микрофон». Упражнение «Сила голоса». Упражнение «Артикуляция». Тест «Человек на трибуне».

Форма контроля: Дебаты «Интернет разрушает нравственность детей и молодежи» с видеозаписью с целью дальнейшего просмотра и обсуждения положительных моментов и недочетов.

Раздел 4. Операторское мастерство (24 ч.)

Тема 4.1. Фотокамера (6ч.)

Теория: Устройство цифрового и зеркального фотоаппаратов. Правила пользования фотоаппаратом. Экспонетрия и экспозиция. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Понятие раскадровка планов.

Практика: практическая работа по включению разных режимов фотосъемки, фотографированию. Фотоквест «Мир вокруг» (профпробы).

Форма контроля: Выставка фотографий – победителей фотоквеста «Мир вокруг» (снятых на приобретенный фотоаппарат и распечатанных на цветном МФУ)

Тема 4.2. Видеокамера (8ч.)

Теория: Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Кадр. План. Объект. Видеоряд. Требования к видеоряду. Раскадровка. Основные правила видеосъемки.

Практика: правильное обращение и уход за видеокамерой, изучение настроек в видеокамере. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, "воздух". Съемка диалога. Правило "восьмерки".

Форма контроля: видеосюжет о школьной жизни, раскадровка планов.

Тема 4.3. Экскурсии в творческую студию «МИГ» Дворца творчества им Гагарина, творческое объединение «Пресс-клуб» Центра дополнительного образования детей (10ч.)

Теория: – особенности работы над информационным сюжетом. Подготовка к видео и фотосъемке. Сбор информации. Знакомство с деятельностью медиаобъединений города.

Практика: Выездная фото и видеосъемка мероприятия. Создание сюжета о мероприятии.

Форма контроля: Видеосюжет, статья о выездном мероприятии.

Раздел 5. Фото-видеомонтаж (13 ч.)

Тема 5.1. Программы для обработки фотографий (5 ч.)

Теория: работа с фото-файлами на компьютере. Программы для обработки фотографий, создания коллажей: Collage Macer, Fotor, Pixlr, Snapseed.

Практика: Знакомство с рабочим пространством программ Collage Macer, Fotor, Pixlr, Snapseed. Базовые инструменты и техники работы с изображением.

Форма контроля: Фотоколлаж об общешкольном мероприятии.

Тема 5.2. Программы для обработки видеофайлов (8ч.)

Теория: Программы для обработки видео-файлов: Movavi, CapCut, Adobe Premiere Pro, VSDS. Раскадровка, обрезка, добавление музыки, видеоэффекты, заставки, титры, переходы.

Практика: создание видеоролика «Твое здоровье – в твоих руках!»

Форма контроля: Конкурс видеороликов «Твое здоровье – в твоих руках!».

Раздел 6. Звуковое оборудование (6 ч.)

Теория: Звуковое оборудование. Принцип работы с микшерским пультом. Микрофоны. Запись звука, звуковые эффекты. Правила взятия интервью. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу.

Практика: Подключение и настройка микшерского пульта, подключение микрофонов, наушников. Запись звука.

Форма контроля: Интервью, записанное при помощи звукового оборудования.

Раздел 7. Выпуск новостей школы (5 ч.)

Теория: Новостные сюжеты. Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.

Практика: Съемка и монтаж новостей школы.

Форма контроля: Эссе «Моя первая передача»

Раздел 8. Контент интернет-издания (4 ч.)

Теория: Контент-план. Интернет-СМИ. Правила. Оформление. Наполняемость. Аудитория. Обратная связь.

Практика: Анализ контент-плана школьных СМИ с целью выявления плюсов и минусов организации интернет-пространства. Определение своего вектора работы медиацентра. Разработка постоянных рубрик для социальных сетей, обоснование необходимости и полезности каждой из рубрик для учащихся и педагогов школы.

Форма контроля: Статья для школьного паблика в ВК.

Раздел 9. Социальный ролик (3 ч.)

Теория: Технология создания социального видеоролика. Отражение жизненно важных проблем общества, его ценностей. Функции социального ролика. Сценарный план. Раскадровка. Запись звука, речи персонажа.

Практика: Выбор проблемы, которую хотелось бы осветить обучающимся, составление плана, распределение ролей, подбор материала, съемка, обработка видео, фото, звука.

Форма контроля: Социальный ролик.

Раздел 10. Заключительное занятие (1 ч.)

Практика: Подведение итогов. Демонстрация приобретенных умений.

Форма контроля: Игра «Вертушка» (выполнение заданий по пройденной программе)

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащийся будет знать:

- основы работы журналиста;
- жанры сюжетов;
- работу с микрофоном;
- работу на камеру;
- правильное построение интонации;
- основы ораторского мастерства;
- технические характеристики видеокамеры, фотоаппарата, микшерского пульта, микрофона и использовать их при составлении материала;
- порядок монтажной съемки видеосюжета и планов;
- принципы и порядок обработки фото и видео материалов.

Будет уметь:

- составлять разножанровые сюжеты;
- разговаривать с аудиторией;
- импровизировать в разных ситуациях видеосъемки сюжетов;
- правильно работать в кадре;
- взаимодействовать с разными людьми.
- снимать и фотографировать мероприятия;
- осознанно использовать видеокамеру и фотоаппарат;
- правильно снимать в любой непредвиденной ситуации;
- фильтровать информацию;
- применять правила композиции кадра;
- создавать видеоролики;
- производить монтаж видео и фото.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- коммуникабельность, ответственность за порученное дело, дисциплинированность;
- доброжелательность и уважительное отношение к окружающим, альтруизм;

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- выступать перед аудиторией;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания;
- набирать быстро текст на компьютере;
- творчески подходить к любому виду деятельности;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- доводить свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- договариваться о правилах общения и поведения в совместной деятельности, реализации творческого проекта и следовать им;
- попробовать себя в различных ролях в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер, режиссер и др.).

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие предметные компетенции как:

- умение работать с техникой (МФУ, фотоаппарат, видеокамера, микшерный пульт, микрофоны);
- умение обрабатывать видео и фото материалы;
- выступать перед публикой и камерой;
- брать интервью;
- писать статьи и очерки;
- составлять контент – план.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней –72

Продолжительность каникул –01.01.2024 -09.01.2024.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов –01.09.2024 – 08.06.2025

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

№ п\п	Наименование оборудования	Количество единиц	
1.	Ноутбук	13	
2.	Доска маркерная	1	
3.	Доска школьная металлическая	1	
4.	Телевизор	1	
5.	Трибуна для выступления	1	
6.	Стол ученический	15	
7.	Стул ученический	30	
8.	Стол педагога	1	
9.	Шкаф встроенный	2	

Материально-техническое обеспечение, приобретенное в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

№ п\п	Наименование оборудования	Количество единиц	
1	МФУ формата А3	1	
2	Штатив	2	
3	Микрофон	2	
4	Микшерный Пульт	1	
5	Звуковые колонки	2	
6	Видеокамера	1	
7	Стойка микрофонная	1	
8	Персональный компьютер	2	
9	Мышь	2	
10	Светодиодный прожектор	2	
11	Фотоаппарат зеркальный + объектив	1	

2. Информационное обеспечение:

№ п/п	Перечень программного обеспечения	Условия использования (лицензионное/бесплатное скачивание)
1.	Windows. 10	лицензионное
2.	Microsoft Office 2016	лицензионное

3. Кадровое обеспечение:

Реализовать программу "В объективе" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации медиацентра.

2.3. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы отслеживаются и фиксируются в формах: аналитический материал, грамота, журнал посещаемости, готовые медийные продукты (видео ролики, статьи, новостные передачи), отзыв родителей.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (июнь).

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: тестирование, квиз, дебаты, выставка фотографий, фотоквест, видеосюжет, статья, фотоколлаж, конкурс, интервью, эссе, видеоролик, игра.

2.4. Оценочные материалы

1. Практическое задание «Работа с текстом»
2. Практическое задание «Создание сюжета из фото-видео материала»
3. Практическое задание «Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации»
4. Практическое задание «Коллаж из фотографий»
5. Проект «Выпуск новостей»
6. Практическое задание «Последовательный монтаж»
7. Практическое задание «Кадрирование и улучшение фотоматериала»
8. Практическое задание «Аудиозапись интервью»
9. Практическое задание «Монтаж видеоряда с элементами фото»
10. Практическое задание «Применение фильтров»
11. Проект «Выпуск новостей школы»
12. Практическое задание «Обработка звука»
13. Проект «Социальный ролик»

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности: очно.

На занятиях используется следующие методы:

- методы обучения: беседа, репродуктивный, иллюстративный, эвристический и практический;
- методы воспитания: поощрение, убеждение, стимулирование, мотивация;
- словесные методы: беседа, рассказ, викторина, игра;
- методы стимулирования активности детей – игра, поощрение, похвала, соревнования.
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.
- игровые методы, применяемые в программе, дают возможность включиться в практическую

деятельность по освоению программы

Формы организации образовательной деятельности:

Индивидуальная, комбинированные, индивидуально-групповая и групповая

Формы организации учебного занятия:

- Викторина – игровая форма занятия, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.
- Практическая работа – вид учебной/творческой деятельности детей, основанной на непосредственной работе на учебной площадке, с целью приобретения опыта в определенной деятельности.
- Беседа, дискуссия, дебаты – обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы. Расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения;
 - Тест – способ оценки полученных знаний, умений, навыков в письменной форме, заключающейся в выборе из предложенных вариантов верный ответ
 - Мастер-класс – форма передачи знаний и умений, обмена опытом, обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Педагогические технологии:

Технология группового обучения – учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;

Технология коллективной творческой деятельности - достижение творческого уровня является приоритетной целью.

Технология игровой деятельности – дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в учебную деятельность включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Алгоритм учебного занятия:

Главная методическая цель учебного занятия – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений, применение их в практической деятельности.

Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования к учебному занятию:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия:

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.
Практическая работа.
Обобщение занятия.
Подведение итогов работы.
Дидактические материалы:

Обучающая литература, видеофильмы, программы Collage Macer, Fotor, Pixlr, Snapseed, Movavi, CapCut, Adobe Premiere Pro, VSDS, фотоматериалы, презентации.

2.6. Список литературы

Основная литература:

Основная и дополнительная учебная литература для педагога:

1. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика/ Н.В. Бордовская, С.И. – Санкт-Петербург. Издание Питер, 2018. - 320 с.
2. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. – Москва, Российское педагогическое агентство, 2017. - 288 с.
3. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. – Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
4. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. – Москва: Форум, 2015. - 224 с.
5. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - Москва: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с.

Основная и дополнительная учебная литература для учащихся и родителей:

1. Корконосенко, С. Г. Преподаем журналистику. Профессиональное и массовое медиаобразование / С.Г. Корконосенко. - Москва: Издательство Михайлова В. А., 2004. – 240 с.
2. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - Москва: Аспект пресс, 2011. - 320 с.

Дополнительная учебная литература: (при необходимости)

Наглядные материалы:

Интернет-ресурсы:

Видеокурс лекции по дисциплине "Основы теории и практики телевизионной журналистики".

https://www.youtube.com/watch?v=VYQ0xEIUu1Q&list=PL0KGx_kfNRoBeVdbgsArhG12gu0tsAXZP

1. А. Князев. Основы тележурналистики и телерепортажа. <https://studfiles.net/preview/6226558/>
2. Н. Зверева. Школа тележурналиста. <https://www.litmir.me/br/?b=185920&p=1>
3. К. Гаврилов. Как делать сюжет новостей. http://yanko.lib.ru/books/smi/gavrilov-kak_del_sujet-2007-l.pdf
4. А. Ермилов. Живой репортаж. <http://mexalib.com/view/69027>
6. Н. Зверева. Вам слово! Выступление без волнения <https://www.libfox.ru/628117-nina-zvereva-vam-slovo-vystuplenie-bezvolneniya.html>
7. Г. Мельник. Общение в журналистике: секреты мастерства. <https://www.litmir.me/br/?b=111877&p=1>
8. М. Волынец. Профессия: оператор <http://booksee.org/book/1473834>

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе**

«Про-свет»

Мониторинг результатов обучения позволяет выявить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Мониторинг результатов обучения включает в себя два основных блока оцениваемых параметров: теоретическая и практическая подготовка.

Теоретическая подготовка предполагает:

- владение теоретическими знаниями по программе, которые должны соответствовать программным требованиям;
- владение специальной терминологией по тематике программы.

Практическая подготовка предполагает:

- владение практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Кроме того, в ходе мониторинга проводится оценка общеучебных умений и навыков учащихся (общеучебных, учебно-коммуникационных, учебно-организационных).

Для оценки качества усвоения программы применяются и традиционные в дополнительном образовании формы, такие, как результаты, показанные учащимися в конкурсах, фестивалях, выставках.

Критерии уровней освоения программы

Уровни усвоения	Содержательный аспект
<p align="center">Низкий уровень</p> <p>0-1 балл за каждый пункт, общее количество баллов минимального уровня – до 6 баллов</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегает пользоваться специальной терминологией; - в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания с помощью педагога; - испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - владеет до 50% объема знаний, предусмотренных программой за отчетный период

<p>Средний уровень</p> <p>2 балла за каждый пункт, общее количество баллов среднего уровня</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетает специальную терминологию с бытовой; - в состоянии выполнять практические задания с помощью педагога; - работает с литературой и другими источниками информации при помощи педагога;
<p>– от 7 до 11 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеет 50–70% объема знаний, предусмотренных программой за отчетный период
<p>Высокий уровень</p> <p>3 балла за каждый пункт, общее количество баллов максимального уровня – от 12 до 15 баллов</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно пользуется специальной терминологией в полном соответствии с ее значением; - в состоянии выполнять практические задания самостоятельно; - работает с литературой и другими источниками информации самостоятельно; - освоил более 70% объема знаний, предусмотренных программой за отчетный период