

Приложение к ООП ООО  
МБОУ «Школа № 16»

«Основная  
общеобразовательная  
школа № 16»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

В.Н. Даманов

Приказ №71 от 01.09.2020 г.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 16»  
(МБОУ «Школа № 16»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актерское мастерство

Срок реализации – 2

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 33,34

Составитель:

Каган Ю.А.

учитель нач. классов

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство» составлена в соответствии ФГОС НОО.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию художественно-эстетического направления на ступени начального общего образования являются:

Закон Российской Федерации «Об образовании»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

*Актуальность и перспективность программы.*

Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений, навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью. Все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить через театр интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней, научить творчески относиться к любой работе.

Курс направлен на воспитание и развитие понимающей, умной, интересной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

*Цель программы:* формирование в процессе создания и представления художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования.

*Задачи программы:*

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.
- Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.

- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.
- Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.).
- Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Программа курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство» предназначена для обучающихся 1-4 классов, реализует социальное направление развития личности. Возраст учащихся 6-11 лет. Именно принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40 минут.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности «Актерское мастерство» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### *Регулятивные УУД:*

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, текстом, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### *Познавательные УУД:*

- Делать предварительный отбор источников информации

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей; находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учителя, ориентированные на линии развития средствами предмета.

развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы

*Коммуникативные УУД:*

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи.
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе.

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

*Предполагаемые результаты:*

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

*Форма и режим занятий.*

Художественно-эстетическая организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям младшего школьника.

*Формы занятий, виды деятельности:*

Репетиционные

Постановочные

Беседа

Встреча со зрителем

Этапы занятий:

игровой тренинг

работа по пособию:  
работа с театральным словариком  
работа в театральных мастерских  
основы театральной культуры  
репетиция и показ спектакля  
подведение итогов работы, обсуждение спектакля.

Игровой тренинг включает в себя ряд общеразвивающих игр и специальных театральных, а также театральные этюды, игры на превращения, игры на развитие двигательных способностей детей, упражнения на речевое дыхание, творческие игры.

Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.

*Основные виды деятельности:*

- Театральная миниатюра;
- Театральная игра;
- Занятия по ритмопластике;
- Занятия по культуре и технике речи;
- Основы театральной культуры;
- Создание спектакля.

*Театральная миниатюра.* Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

*Театральная игра* направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

*Общеразвивающие игры* способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы в начальной школе за счет актуализации интеллектуального, эмоционально-волевого и социального компонента. Обычно все дети делятся на мини-группы (4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Эти игры можно использовать на уроках риторики, информатики, физкультуры, в качестве физкультминуток.

*Специальные театральные игры* необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

*Ритмопластика.* Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

*Культура и техника речи.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

*Основы театральной культуры.* Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

*Работа над спектаклем* является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

*Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми.*

*Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми.*

*Работа над отдельными эпизодами* в форме этюдов с импровизированным текстом.

*Поиски музыкально-пластического решения* отдельных эпизодов, постановка танцев.

*Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.*

*Переход к тексту пьесы:* работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.

*Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях,* закрепление отдельных мизансцен.

*Репетиция отдельных картин* в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.

*Репетиция всей пьесы* целиком в костюмах. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.

*Премьера спектакля.*

*Повторные показы* спектакля.

**Содержание**  
**курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»**  
**1 год обучения**

№ занятия	Название темы	Содержание темы	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Вводное занятие. Познакомимся, мой друг!	Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	Игра «Назови свое имя ласково»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
2	Изображение героев. Попробуем измениться.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	Игра «Назови ласково соседа». Пантомимические загадки и упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
3	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
4	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
5	Сказка-миниатюра.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов характерные черты персонажа сказки.	Пантомимическая игра. Творческая игра «Что это за сказка?»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
6	Играем пальчиками.	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
7	Постучимся в теремок.	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Игра-загадка «Узнай, кто это?». Знакомство со сказкой «Теремок». Этюд на расслабление «Разговор с лесом»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

8	Характеристика героев сказки.	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
9	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
10	Пантомима. Узнай героя.	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать передавать образы героев сказки.	Игра «Угадай героя». Драматизация сказки	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
11	Замена интонации. Учимся говорить по - разному	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
12	Учимся четко говорить.	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	Погружение в сказочную ситуацию. Игра «Едем на паровозике»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
13	Игра в рифмы.	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
14	Рассказываем про любимые игры и сказки.	Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Рассказы детей по ассоциациям	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
15	Характеристика персонажей.	Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности	Игра «Узнай сказку»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
16	Сказочные рисунки.	Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам	Игра «Узнай героя»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
17	Изобрази героя.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая



18	Сочиняем новую сказку.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение». Драматизация сказки	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
19-20	Играем в сказку. Постановка в группе.	Учить выразительно передавать Характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.	Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
21	Наши эмоции.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
22	Изображение различных эмоций	Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх. Этюды на изображение различных эмоций.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
23	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, различные эмоции.	Работа по графическим карточкам. Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
24	Настроение героев.	Помочь понять и осмыслить настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	Беседа о настроении героев. Сказки. Игра-загадка «Изобрази настроение». Актёрский этюд.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
25	Разыгрывание сценок.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации.	Упражнение на изображение разных эмоций	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
26	Изобразим страх и его преодолеем.	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние.	Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

			страх». Актёрский этюд.		
27	Если ты поссорился - с другом подружись!	Показать детям как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.	Игра «Найди и покажи эмоцию». Упражнения на Выразительность голоса, мимики, жестов	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
28	Игры в интонировании диалогов.	Развивать способность у детей понимать друг друга.	Упражнение в интонировании диалогов. Актёрский этюд.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
29	Правильное дыхание в речи.	Развивать правильное дыхание	Упражнения «Мыльные пузыри»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
30	Театральная миниатюра.	Развивать речь и воображение	Творческие игры со словами	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
31-32	Играем в сказку.	Постановка в группе.	Постановка в группе.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
33	Итоговое занятие «Мы любим сказки»	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности. Обсуждение.	Проведение викторины. Драматизация сказки.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

**Содержание  
курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»  
2 год обучения**

№ занятия	Название темы	Содержание темы	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Вводное занятие. Выбор пьесы ко Дню учителя.	Способствовать возникновению Дружеских взаимоотношений. Выбор пьесы ко Дню учителя и обсуждение ее с детьми.	Игра «Назови свое имя ласково»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
2	Изображение героев. Попробуем измениться.	Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми. Повторить понятия «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	Игра «Назови ласково соседа». Пантомимические загадки и упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
3	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	Игра «Театральная разминка»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
4	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
5	Сказка - миниатюра.	Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов. Способствовать объединению детей в Совместной деятельности.	Пантомимическая игра.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
6	Играем пальчиками.	Репетиция отдельных картин в разных составах с Детаями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением. Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Игровые упражнения с помощью пальчиков.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
7	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами.	Активизировать внимание детей при знакомстве с пьесой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

8	Характеристика героев пьесы.	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	Характеристика персонажей пьесы. Интонационные упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
9	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
10	Пантомима. Узнай героя. Репетиция спектакля.	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.	Игра «Угадай героя» Драматизация сказки	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
11	Замена интонации. Учимся говорить по – разному	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
12	Учимся четко говорить.	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	Погружение в сказочную ситуацию.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
13	Игра в рифмы. Репетиция спектакля.	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
14	Рассказываем про любимые игры и сказки. Репетиция спектакля.	Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Рассказы детей по ассоциациям	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
15	Характеристика персонажей спектакля.	Сказочные рисунки. Дать понятие, что иллюстрации – важное средство выразительности. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам	Игра «Узнай сказку». Игра «Узнай героя»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
16	Изобрази героя.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

17	Сочиняем новую сказку.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение». Драматизация сказки.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
18	Играем в сказку. Постановка в группе.	Репетиция спектакля. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.	Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
19	Наши эмоции.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
20	Изображение различных эмоций	Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх. Этюды на изображение различных эмоций.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
21	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.	Работа по графическим карточкам. Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
22	Настроение героев.	Помочь понять и осмыслить настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	Беседа о настроении героев сказки. Игра-загадка «Изобрази настроение». Актёрский этюд.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
23	Разыгрывание сценок.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации.	Упражнение на изображение разных эмоций	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

24	Изобразим страх и его преодолеем.	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние.	Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх». Актёрский этюд.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
25	Если ты поссорился - с другом подружись!	Показать детям как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.	Игра «Найди и покажи эмоцию». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
26	Игры в интонировании диалогов.	Развивать способность у детей понимать друг друга.	Упражнение в интонировании диалогов. Актёрский этюд.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
27	Правильное дыхание в речи.	Развивать правильное речевое дыхание	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
28-29	Театральная миниатюра.	Развивать речь и воображение	Творческие игры со словами	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
30-33	Репетиция спектакля	Закреплять умение детей	Упражнение в интонировании	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
34	Итоговое занятие. Отчётное выступление	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности.	Отчётное выступление	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Актерское мастерство»  
1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Примечание</b>
1	Вводное занятие. Познакомимся, мой друг!	1	0,5	0,5	
2	Изображение героев. Попробуем измениться.	1	0,5	0,5	
3	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	1	0,5	0,5	
4	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	1	0,5	0,5	
5	Сказка-миниатюра.	1	0,5	0,5	
6	Играем пальчиками.	1	0,5	0,5	
7	Постучимся в теремок.	1	0,5	0,5	
8	Характеристика героев сказки.	1	0,5	0,5	
9	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	1	0,5	0,5	
10	Пантомима. Узнай героя.	1	0,5	0,5	
11	Замена интонации. Учимся говорить по -разному	1	0,5	0,5	
12	Учимся четко говорить.	1	0,5	0,5	
13	Игра в рифмы.	1	0,5	0,5	
14	Рассказываем про любимые игры и сказки.	1	0,5	0,5	
15	Характеристика персонажей.	1	0,5	0,5	
16	Сказочные рисунки.	1	0,5	0,5	
17	Изобрази героя.	1	0,5	0,5	
18	Сочиняем новую сказку.	1	0,5	0,5	
19-20	Играем в сказку. Постановка в группе.	2	0,5	1,5	
21	Наши эмоции.	1	0,5	0,5	
22	Изображение различных эмоций.	1	0,5	0,5	
23	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1	0,5	0,5	
24	Настроение героев.	1	0,5	0,5	
25	Разыгрывание сценок.	1	0,5	0,5	
26	Изобразим страх и его преодолеем.	1	0,5	0,5	
27	Если ты поссорился - с другом подружись!	1	0,5	0,5	
28	Игры в интонировании диалогов.	1	0,5	0,5	
29	Правильное дыхание в речи.	1	0,5	0,5	
30	Театральная миниатюра.	1	0,5	0,5	
31-32	Играем в сказку.	2	-	2	
33	Итоговое занятие «Мы любим сказки»	1	-	1	
	Всего	33	14,5	18,5	

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Актерское мастерство»  
2 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Примечание</b>
1	Вводное занятие. Выбор пьесы ко Дню учителя.	1	0,5	0,5	
2	Изображение героев. Попробуем измениться.	1	0,5	0,5	
3	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	1	0,5	0,5	
4	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	1	0,5	0,5	
5	Сказка - миниатюра.	1	0,5	0,5	
6	Играем пальчиками.	1	0,5	0,5	
7	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами.	1	0,5	0,5	
8	Характеристика героев пьесы.	1	0,5	0,5	
9	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	1	0,5	0,5	
10	Пантомима. Узнай героя. Репетиция спектакля.	1	0,5	0,5	
11	Замена интонации. Учимся говорить по – разному	1	0,5	0,5	
12	Учимся четко говорить.	1	0,5	0,5	
13	Игра в рифмы. Репетиция спектакля.	1	0,5	0,5	
14	Рассказываем про любимые игры и сказки. Репетиция спектакля.	1	0,5	0,5	
15	Характеристика персонажей спектакля.	1	0,5	0,5	
16	Изобрази героя.	1	0,5	0,5	
17	Сочиняем новую сказку.	1	0,5	0,5	
18	Играем в сказку. Постановка в группе.	1	0,5	0,5	
19	Наши эмоции.	2	0,5	1,5	
20	Изображение различных эмоций.	1	0,5	0,5	
21	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	1	0,5	0,5	
22	Настроение героев.	1	0,5	0,5	
23	Разыгрывание сценок.	1	0,5	0,5	
24	Изобразим страх и его преодолеем.	1	0,5	0,5	
25	Если ты поссорился - с другом подружись!	1	0,5	0,5	
26	Игры в интонировании диалогов.	1	0,5	0,5	
27	Правильное дыхание в речи.	1	0,5	0,5	
28-29	Театральная миниатюра.	2	0,5	1,5	
30-33	Репетиция спектакля	4	-	4	
34	Итоговое занятие. Отчётное выступление.	1	-	1	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	