

Приложение к ООП ООО
МБОУ «Школа № 16»

«Основная
общеобразовательная
школа № 16»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

В.Н. Даманов

Приказ №71 от 01.09.2020 г.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 16»
(МБОУ «Школа № 16»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актерское мастерство

Срок реализации – 2

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 33,34

Составитель:

Каган Ю.А.

учитель нач. классов

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство» составлена в соответствии ФГОС НОО.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию художественно-эстетического направления на ступени начального общего образования являются:

Закон Российской Федерации «Об образовании»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Актуальность и перспективность программы.

Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений, навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью. Все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить через театр интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней, научить творчески относиться к любой работе.

Курс направлен на воспитание и развитие понимающей, умной, интересной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Цель программы: формирование в процессе создания и представления художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования.

Задачи программы:

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.
- Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.

- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.
- Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.).
- Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Программа курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство» предназначена для обучающихся 1-4 классов, реализует социальное направление развития личности. Возраст учащихся 6-11 лет. Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 занятие в неделю. Именно принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40 минут.

Форма и режим занятий.

Художественно-эстетическая организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям младшего школьника.

Формы занятий, виды деятельности:

Репетиционные

Постановочные

Беседа

Встреча со зрителем

Этапы занятий:

игровой тренинг

работа по пособию:

работа с театральным словариком

работа в театральных мастерских

основы театральной культуры

репетиция и показ спектакля

подведение итогов работы, обсуждение спектакля.

Игровой тренинг включает в себя ряд общеразвивающих игр и специальных театральных, а также театральные этюды, игры на превращения, игры на развитие двигательных способностей детей, упражнения на речевое дыхание, творческие игры.

Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.

Основные виды деятельности:

- Театральная миниатюра;
- Театральная игра;
- Занятия по ритмопластике;
- Занятия по культуре и технике речи;
- Основы театральной культуры;
- Создание спектакля.

Театральная миниатюра. Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы в начальной школе за счет актуализации интеллектуального, эмоционально-волевого и социального компонента. Обычно все дети делятся на мини-группы (4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Эти игры можно использовать на уроках риторики, информатики, физкультуры, в качестве физкультминуток.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Основы театральной культуры. Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

Работа над спектаклем является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми.

Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми.

Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.

*Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев.
Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.*

Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.

Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях, закрепление отдельных мизансцен.

Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.

Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.

Премьера спектакля.

Повторные показы спектакля.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;

- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учителя, ориентированные на линии развития средствами предмета.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых групп.

**Тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»
1 год обучения**

Дата	Наименование раздела, темы	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Познакомимся, мой друг!	1	0,5	0,5	Знакомство. Правила поведения. Инструктаж.
2	Изображение героев. Попробуем измениться.	1	0,5	0,5	Игра, пантомимические загадки и упражнения
3	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	1	0,5	0,5	Игра, творческое задание
4	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий, игра
5	Сказка-миниатюра.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий, игра
6	Играем пальчиками.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; игры
7	Постучимся в теремок.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий, игра
8	Характеристика героев сказки.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение упражнений
9	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение упражнений-этюдов
10	Пантомима. Узнай героя.	1	0,5	0,5	Драматизация сказки, игра
11	Замена интонации. Учимся говорить по-разному	1	0,5	0,5	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности
12	Учимся четко говорить.	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение творческих заданий, игра
13	Игра в рифмы.	1	0,5	0,5	Беседа,

					выполнение творческих заданий, игра
14	Рассказываем про любимые игры и сказки.	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания
15	Характеристика персонажей.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий, игра
16	Сказочные рисунки.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий, игра
17	Изобрази героя.	1	0,5	0,5	Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения
18	Сочиняем новую сказку.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, драматизация сказки
19-20	Играем в сказку. Постановка в группе.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, драматизация сказки, игра
21	Наши эмоции.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий, игра
22	Изображение различных эмоций.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, этюды, игра
23	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1	0,5	0,5	Работа по графическим карточкам, игры
24	Настроение героев.	1	0,5	0,5	Беседа, игры-загадки, актёрский этюд.
25	Разыгрывание сценок.	1	0,5	0,5	Выполнение творческих заданий, упражнений
26	Изобразим страх и его преодолеем.	1	0,5	0,5	Выполнение творческих заданий, актёрский этюд.
27	Если ты поссорился - с другом подружись!	1	0,5	0,5	Выполнение творческих заданий, упражнений, игры
28	Игры в интонировании диалогов.	1	0,5	0,5	Беседа, упражнение в

					интонировании диалогов. Актёрский этюд.
29	Правильное дыхание в речи.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, игра, выполнение упражнений
30	Театральная миниатюра.	1	0,5	0,5	Творческие игры со словами, пантомима
31-32	Играем в сказку.	2	-	2	Постановка в группе.
33-34	Итоговое занятие «Мы любим сказки»	2	-	2	Творческий отчет
	Всего	34	14,5	19,5	

Тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»
 2 год обучения

Дата	Наименование раздела, темы	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Выбор пьесы ко Дню учителя.	1	0,5	0,5	Знакомство. Правила поведения. Игра.
2	Изображение героев. Попробуем измениться.	1	0,5	0,5	Пантомимические загадки и упражнения, игра
3	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	1	0,5	0,5	Игра, выполнение творческих заданий
4	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	1	0,5	0,5	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности
5	Сказка - миниатюра.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий, игра
6	Играем пальчиками.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; игры
7	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение упражнений, игра
8	Характеристика героев пьесы.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий, упражнений
9	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	1	0,5	0,5	Выполнение творческих заданий, упражнения-этюды
10	Пантомима. Узнай героя. Репетиция спектакля.	1	0,5	0,5	Выполнение творческих заданий, игра, драматизация сказки
11	Замена интонации. Учимся говорить по – разному	1	0,5	0,5	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности
12	Учимся четко говорить.	1	0,5	0,5	Выполнение

					упражнений, погружение в сказочную ситуацию.
13	Игра в рифмы. Репетиция спектакля.	1	0,5	0,5	Наблюдение; выполнение творческих заданий, дидактическая игра
14	Рассказываем про любимые игры и сказки. Репетиция спектакля.	1	0,5	0,5	Наблюдение; выполнение творческих заданий
15	Характеристика персонажей спектакля.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий, игра
16	Изобрази героя.	1	0,5	0,5	Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения
17	Сочиняем новую сказку.	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение творческих заданий, упражнений, драматизация сказки.
18	Играем в сказку. Постановка в группе.	1	0,5	0,5	Выполнение творческих заданий, пантомимическая игра, постановка в группе.
19	Наши эмоции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений, игра
20	Изображение различных эмоций.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, этюды, игра
21	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	1	0,5	0,5	Работа по графическим карточкам, игры
22	Настроение героев.	1	0,5	0,5	Беседа, игры-загадки, актёрский этюд.
23	Разыгрывание сценок.	1	0,5	0,5	Выполнение творческих заданий, упражнений
24	Изобразим страх и его преодолеем.	1	0,5	0,5	Выполнение творческих заданий, игра, актёрский этюд.
25	Если ты поссорился - с другом подружись!	1	0,5	0,5	Выполнение

					творческих заданий, упражнений, игры
26	Игры в интонировании диалогов.	1	0,5	0,5	Беседа, упражнение в интонировании диалогов. Актёрский этюд.
27	Правильное дыхание в речи.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, игра, выполнение упражнений
28-29	Театральная миниатюра.	2	0,5	1,5	Творческие игры со словами, пантомима
30-33	Репетиция спектакля	4	-	4	Упражнение в интонировании
34	Итоговое занятие. Отчётное выступление.	1	-	1	Творческий отчет
	Всего	34	14	20	

Содержание
курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»
1 год обучения

№ занятия	Название темы	Теоретическая часть	Практическая часть	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Вводное занятие. Познакомимся, мой друг!	Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	Игра «Назови свое имя ласково»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
2	Изображение героев. Попробуем измениться.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	Игра «Назови ласково соседа». Пантомимические загадки и упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
3	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
4	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
5	Сказка-миниатюра.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов характерные черты персонажа сказки.	Пантомимическая игра. Творческая игра «Что это за сказка?»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
6	Играем пальчиками.	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
7	Постучимся в теремок.	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Игра-загадка «Узнай, кто это?». Знакомство со сказкой «Теремок». Этюд на расслабление «Разговор с лесом»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

8	Характеристика героев сказки.	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
9	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
10	Пантомима. Узнай героя.	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать передавать образы героев сказки.	Игра «Угадай героя». Драматизация сказки	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
11	Замена интонации. Учимся говорить по - разному	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
12	Учимся четко говорить.	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	Погружение в сказочную ситуацию. Игра «Едем на паровозике»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
13	Игра в рифмы.	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
14	Рассказываем про любимые игры и сказки.	Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Рассказы детей по ассоциациям	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
15	Характеристика персонажей.	Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности	Игра «Узнай сказку»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
16	Сказочные рисунки.	Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам	Игра «Узнай героя»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
17	Изобрази героя.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

18	Сочиняем новую сказку.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение». Драматизация сказки	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
19-20	Играем в сказку. Постановка в группе.	Учить выразительно передавать Характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.	Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
21	Наши эмоции.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
22	Изображение различных эмоций	Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх. Этюды на изображение различных эмоций.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
23	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, различные эмоции.	Работа по графическим карточкам. Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
24	Настроение героев.	Помочь понять и осмыслить настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	Беседа о настроении героев. Сказки. Игра-загадка «Изобрази настроение». Актёрский этюд.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
25	Разыгрывание сценок.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации.	Упражнение на изображение разных эмоций	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
26	Изобразим страх и его преодолеем.	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние.	Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

			страх». Актёрский этюд.		
27	Если ты поссорился - с другом подружись!	Показать детям как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.	Игра «Найди и покажи эмоцию». Упражнения на Выразительность голоса, мимики, жестов	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
28	Игры в интонировании диалогов.	Развивать способность у детей понимать друг друга.	Упражнение в интонировании диалогов. Актёрский этюд.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
29	Правильное дыхание в речи.	Развивать правильное дыхание	Упражнения «Мыльные пузыри»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
30	Театральная миниатюра.	Развивать речь и воображение	Творческие игры со словами	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
31-32	Играем в сказку.	Постановка в группе.	Постановка в группе.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
33-34	Итоговое занятие «Мы любим сказки»	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности. Обсуждение.	Проведение викторины. Драматизация сказки.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

**Содержание
курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»
2 год обучения**

№ занятия	Название темы	Теоретическая часть	Практическая часть	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Вводное занятие. Выбор пьесы ко Дню учителя.	Способствовать возникновению Дружеских взаимоотношений. Выбор пьесы ко Дню учителя и обсуждение ее с детьми.	Игра «Назови свое имя ласково»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
2	Изображение героев. Попробуем измениться.	Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми. Повторить понятия «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	Игра «Назови ласково соседа». Пантомимические загадки и упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
3	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	Игра «Театральная разминка»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
4	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
5	Сказка - миниатюра.	Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов. Способствовать объединению детей в Совместной деятельности.	Пантомимическая игра.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
6	Играем пальчиками.	Репетиция отдельных картин в разных составах с Детаями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением. Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Игровые упражнения с помощью пальчиков.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
7	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами.	Активизировать внимание детей при знакомстве с пьесой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

8	Характеристика героев пьесы.	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	Характеристика персонажей пьесы. Интонационные упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
9	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
10	Пантомима. Узнай героя. Репетиция спектакля.	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.	Игра «Угадай героя» Драматизация сказки	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
11	Замена интонации. Учимся говорить по – разному	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
12	Учимся четко говорить.	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	Погружение в сказочную ситуацию.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
13	Игра в рифмы. Репетиция спектакля.	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
14	Рассказываем про любимые игры и сказки. Репетиция спектакля.	Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Рассказы детей по ассоциациям	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
15	Характеристика персонажей спектакля.	Сказочные рисунки. Дать понятие, что иллюстрации – важное средство выразительности. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам	Игра «Узнай сказку». Игра «Узнай героя»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
16	Изобрази героя.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

17	Сочиняем новую сказку.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение». Драматизация сказки.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
18	Играем в сказку. Постановка в группе.	Репетиция спектакля. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.	Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
19	Наши эмоции.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
20	Изображение различных эмоций	Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх. Этюды на изображение различных эмоций.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
21	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.	Работа по графическим карточкам. Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
22	Настроение героев.	Помочь понять и осмыслить настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	Беседа о настроении героев сказки. Игра-загадка «Изобрази настроение». Актёрский этюд.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
23	Разыгрывание сценок.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации.	Упражнение на изображение разных эмоций	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

24	Изобразим страх и его преодолеем.	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние.	Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх». Актёрский этюд.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
25	Если ты поссорился - с другом подружись!	Показать детям как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.	Игра «Найди и покажи эмоцию». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
26	Игры в интонировании диалогов.	Развивать способность у детей понимать друг друга.	Упражнение в интонировании диалогов. Актёрский этюд.	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
27	Правильное дыхание в речи.	Развивать правильное речевое дыхание	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри»	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
28-29	Театральная миниатюра.	Развивать речь и воображение	Творческие игры со словами	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
30-33	Репетиция спектакля	Закреплять умение детей	Упражнение в интонировании	Объяснительно – иллюстративная	Групповая
34	Итоговое занятие. Отчётное выступление	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности.	Отчётное выступление	Объяснительно – иллюстративная	Групповая

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

- ноутбук;
- флэш карта с муз. произведениями, презентациями, видео
- реквизит для этюдов и инсценировок;
- материал для изготовления реквизита и элементов костюмов
- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- распечатки сказок и произведений, используемых на занятиях

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

- Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»
<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
- Сайт «Драматешка» «Музыка»
<http://dramateshka.ru/index.php/music>